

# Узоры воздуха и света

Авторы проекта: Архитекторы Нелли Продан, Кирилл Констатинов

Двухэтажный дом, 305 м²

Киев

## ДОСЬЕ

### Нелли Продан

Руководитель студии – Продан Нелли, выпускница Киевского университета строительства и архитектуры, имеет за плечами внушительный опыт создания жилых и коммерческих интерьеров, а также проектирования частных домов. При проектировании интерьеров придерживается принципа: грамотно спланированное, комфортное пространство – в основе всего. Задача наполняющих его элементов – грамотно и аккуратно его подчеркнуть и дополнить.



#### Комментарии архитекторов

Проект – результат совместного сотрудничества двух архитекторов – Нелли Продан и Кирилла Константинова. Наши заказчики – супружеская пара, у которых уже взрослые дети и им хотелось построить дом для себя, где было бы комфортно жить вдвоем и принимать гостей. Изначально у дома было

огромное достоинство — очень красивое, комфортное, грамотно спроектированное пространство. И задачей было аккуратно его подчеркнуть, не перегрузив деталями. Так родилась концепция светлого и просторного дома, где использованы максимально натуральные фактуры и материалы: дерево, камень. Еще в самом начале работ заказчики

выразили пожелание, чтобы в интерьере было минимальное количество цветов. Предпочтение отдавалось сочетанию белого, бежевого и цвету темного дерева — венге или ореха. К этой цветовой гамме добавили нейтральные серые детали и черные акценты. Заказчики приняли проект фактически без правок, и это значит, что мы «словили волну».

#### INTERIOR DETAILS

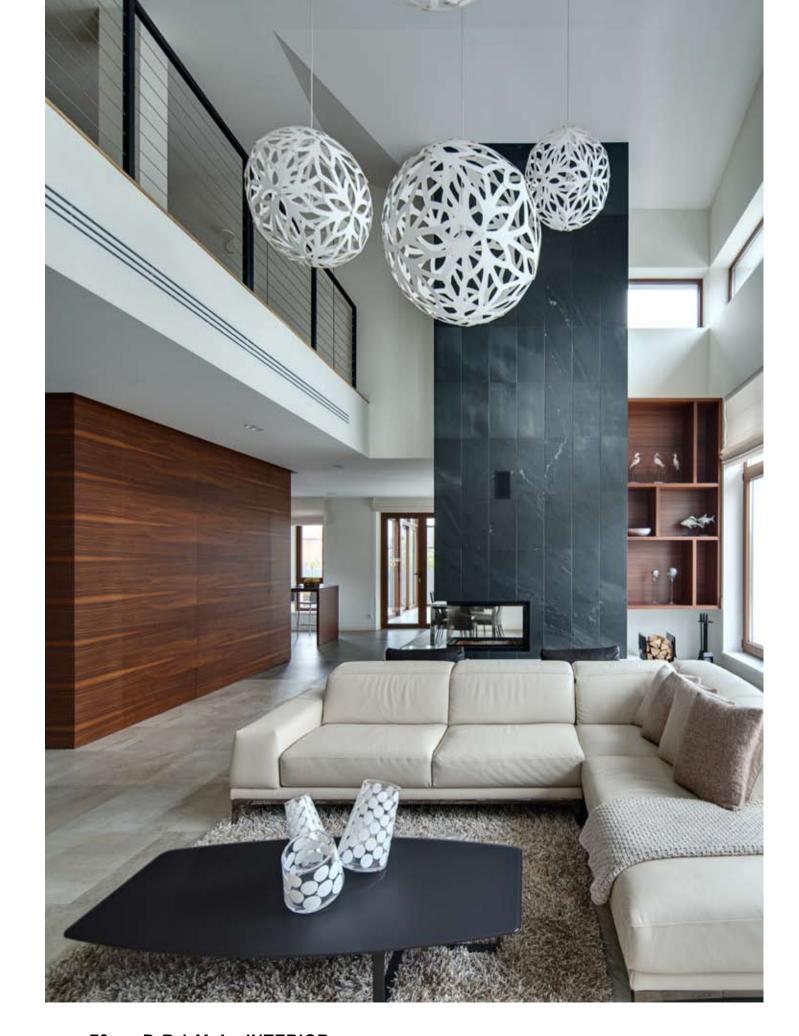
## ДОСЬЕ

#### Кирилл Константинов

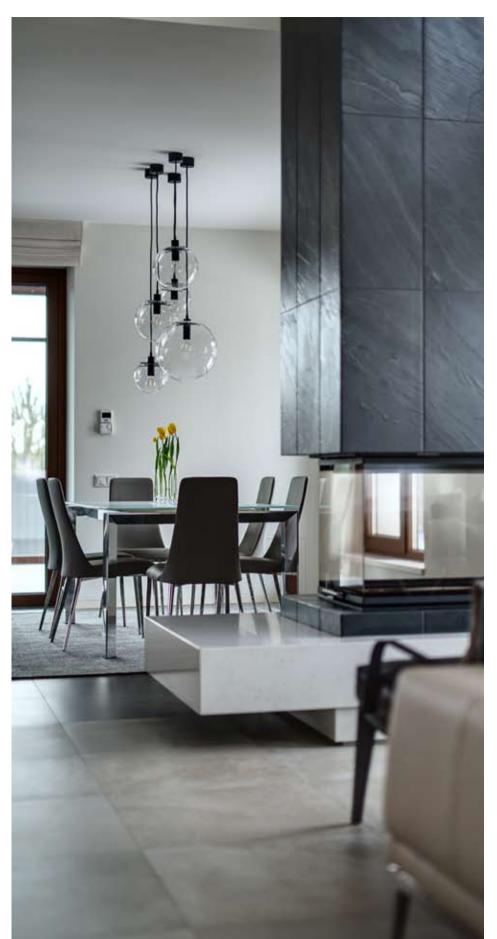
Кирилл Константинов – архитектор и дизайнер в студии 'Группа комнат". Выпускник Киевского национального университета строительства и архитектуры. Как архитектор, в основном, занимается частными домами, а как дизайнер – проектирует интерьеры квартир и ресторанов. Успешным проектом считает тот, где удается подружить такие параметры, как функцию, честность и эстетику. Верит в то, что дизайн действительно формирует культуру – культура формирует ценности – а ценности определяют будущее.



PRIMA INTER







Заказчикам хотелось, чтоб их основная жизнь проходила на первом этаже. Поэтому основной коммуникационный центр — помещения, где они проводят больше всего времени — находятся внизу, в том числе и их спальня. А гостевым комнатам отдан второй этаж. Там же находится и тренажерный зал, и библиотека, где с книгой можно присесть в мягком кресле и через второй свет наблюдать, что происходит на первом этаже. Интерьер базируется на трех

Интерьер базируется на трех планировочных решениях: открытая планировка с круговым движением, трехсторонний камин и двухсветное пространство.

В центре «ядра» дома – гостиная, столовая, кухня – находится кладовая, вокруг которой строится все движение по дому и вокруг которой размещаются остальные помещения. Получаем удобные пути перемещения: войдя в дом, можно попасть по коридору сразу в кухню, а можно через холл пройти в гостиную, затем в столовую и кухню. Трехсторонний камин является «сердцем» дома, притягивая и объединяя все пространства, как в уровне одного этажа, так и между этажами. Владельцы дома очень хотели, чтоб камин был первым, на что обращаешь внимание, попадая внутрь. Камин прекрасно просматривается со стороны гостиной, столовой и кухни, а также холла, таким образом, связывая все эти пространства. Конструкция вокруг камина облицована натуральным камнем (сланцем), выделяя его массивным черным объемом, который проходит через два этажа. Эта массивная глыба становится центром композиции, а все остальные элементы его дополняют.

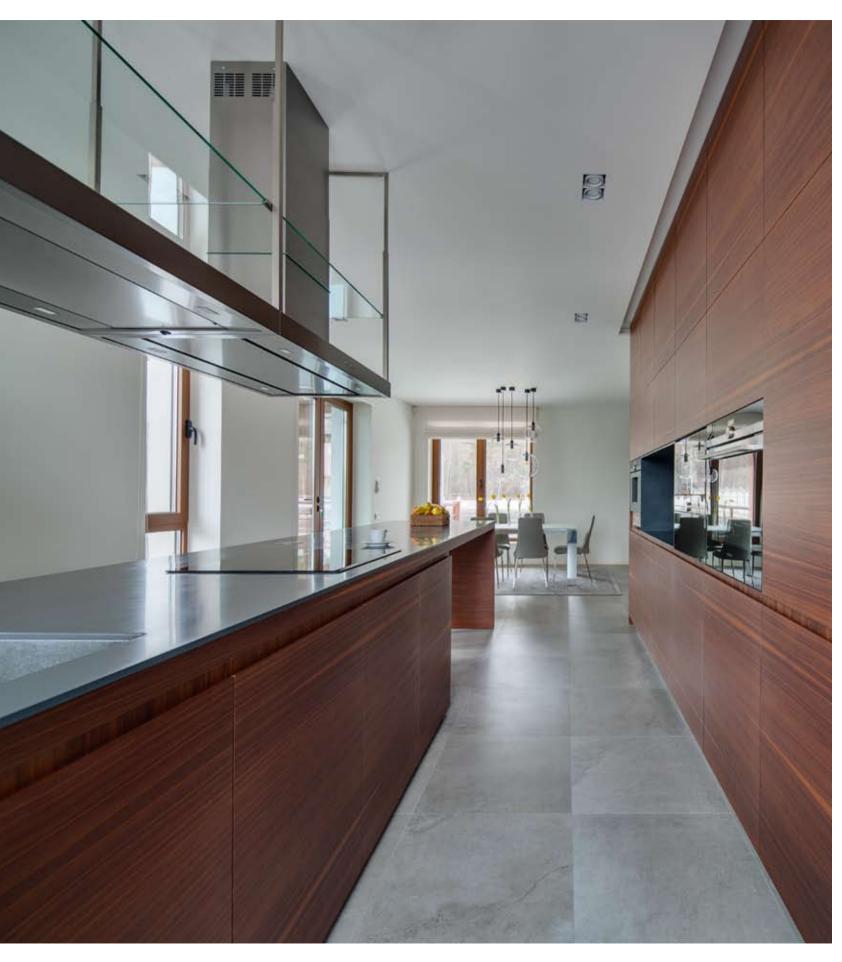
INTERIOR DETAILS INTERIOR DETAILS



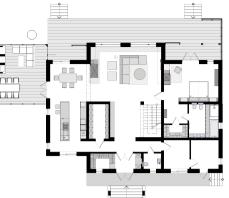


Двухсветное пространство – третий основной момент в интерьере. Высокие потолки и большие окна дают возможность проникать солнечному свету и создают легкое, воздушное пространство, которое подчеркнуто большими, но почти невесомыми светильниками-шарами. Дом построен в прекрасном месте: из окон открывается вид на сосновый лес. За счет второго света кажется, что дом гораздо больше, чем есть на самом деле.

INTERIOR DETAILS



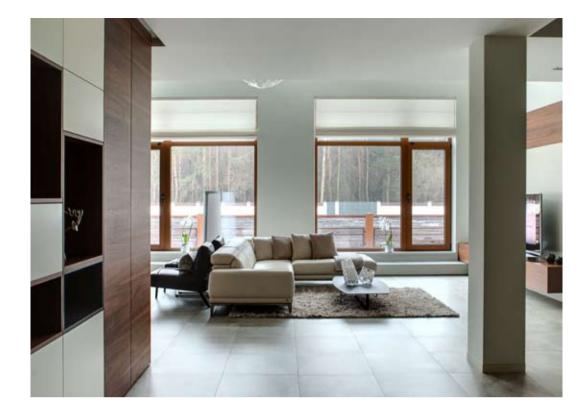


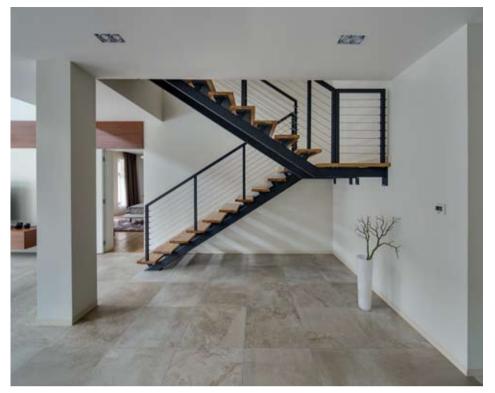




Открытая кухня около 21 м2 организована в соответствии с последними трендами в мире дизайна и комфорта. Столешница почти полностью покрыта шпоном из темного дерева и выполнена под заказ. Столовая имеет соединение с гостиной и кухней. Естественный свет падает в эти комнаты и пространства с разных сторон через стекло, сферические лампы (ClassiCon) свисают с потолка. Практически вся корпусная мебель, включая кухню, выполнена в Украине под заказ. Для всех деревянных поверхностей по всему дому был выбран шпон американского ореха, тонированный в более темный оттенок. Белые стены стали фоном, который очень хорошо подчеркивает яркую фактуру дерева. На полу – керамическая плитка Apavisa (коллекция Neocountry, повторяющая рисунок натурального камня), а также паркетная доска.

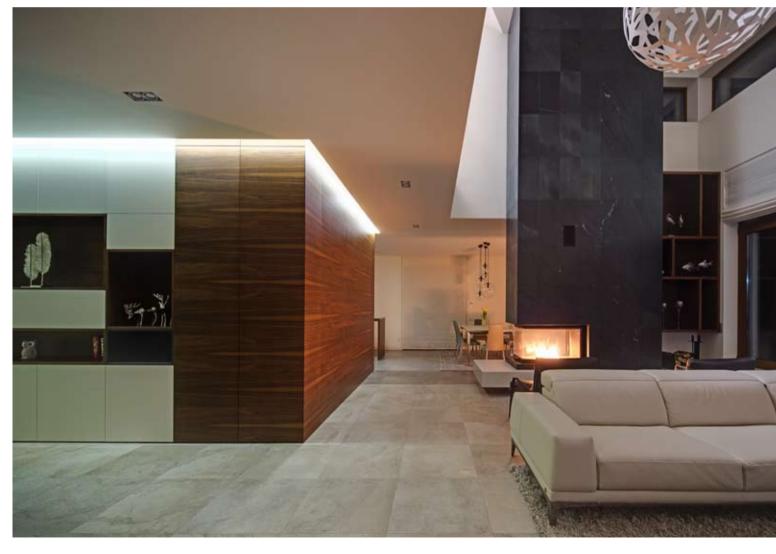
## INTERIOR DETAILS



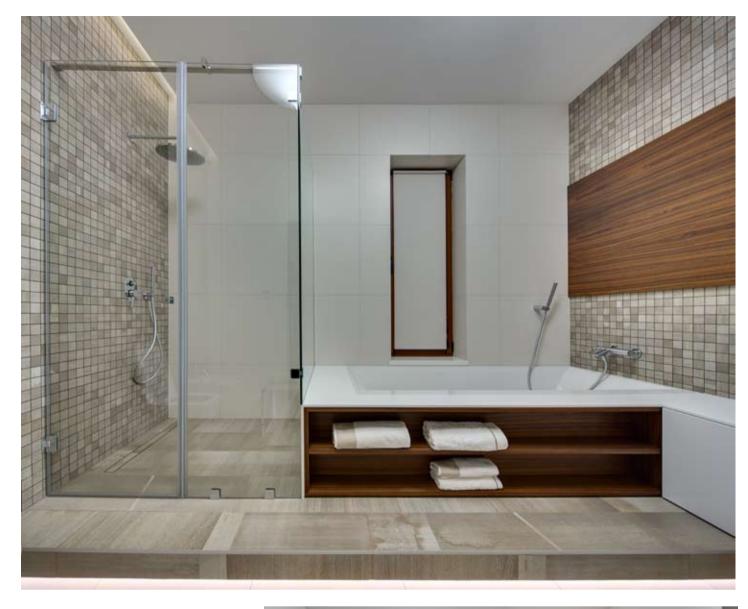


Лестница – двухуровневая. Она изготовлена из стали и дерева и ведет на второй этаж. Второй этаж имеет балюстраду, выходящую на гостиную на первом этаже. Здесь можно уютно расположиться, чтобы почитать книгу и сесть в одном из удобных кресел. На этом этаже также организован тренажерный зал, гостевая спальня с двуспальной кроватью и гостевой санузел. В целом, каждая комната имеет свою собственный интерьерный почерк, но при этом идеально дополняют друг друга по стилю и настроению.





#### **INTERIOR DETAILS**



В спальне хозяев дома центральное место занимает кровать и камин. Его деревянные и черные детали отлично гармонируют с деревянным полом. В основном санузеле очень необычная сантехника. Раковины Магтогіп Balia, имеющие большую глубину, дают возможность объединить в одну сплошную конструкцию ванну и тумбу с умывальниками. Белая напольная плитка (Del Conca) образуют нейтральную основу для ванной. Пространство украшено темноореховые деревянных и каменных деталей.



